

Sonnés par « The Tribe » le **JDD**

Peuplé de jeunes sourds-muets, ce drame venu d'Ukraine nous captive sans sous-titres ni doublages

The Tribe ★★☆☆

De Myroslav Slaboshpytskiy, avec Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babi. 2 h 12. Sortie mercredi

Nouveau venu dans un internat pour sourds-muets, un adolescent est contraint de s'adapter aux pratiques délictueuses de ses congénères. Complice de rackets et trafics, au besoin proxénète, il s'intègre à cet univers sombre et y tombe amoureux d'Anna, prête à tout pour quitter l'Ukraine... Cette histoire, le réalisateur nous la conte d'une façon inoubliable avec une mise en scène

réaliste magistrale, de bout en bout en langue des signes. Sans doublage ni sous-titres, le spectateur doit observer attentivement les gestes et expressions des acteurs, tous très loquaces malgré leur handicap. Au fil de plans-séquences très aboutis, habités de façon époustouflante par de jeunes malentendants haletants, un ballet impérieux se dessine. Tour à tour sauvage, hyperviolente et ultrasensible, l'expérience est à la hauteur du vécu des personnages, brutale et sans compromis. **AL.C.**